

Beleidsplan Stichting Kunst & Historisch Bezit a.s.r. & Aegon

Doel

Stichting Kunst & Historisch Bezit a.s.r. & Aegon heeft als doel het behouden, beheren en uitbreiden van het erfgoed van a.s.r. en Aegon. Daarnaast streeft de stichting ernaar de werkomgeving voor medewerkers en bezoekers zo inspirerend mogelijk in te richten.

Met de historische collecties beoogt de stichting het historisch besef te vergroten en bij te dragen aan de versterking van een gezamenlijke bedrijfscultuur. Tevens richt de stichting zich op het toegankelijk maken van zowel hedendaagse kunst als het rijke historische erfgoed van a.s.r. en haar rechtsvoorgangers.

Tot slot acht a.s.r. het van belang een actieve bijdrage te leveren aan de ondersteuning van de kunst- en cultuursector.

Collectie

De oorsprong van a.s.r. gaat terug tot het jaar 1720, met de oprichting van de Maatschappij van Assurantie, Discontering en Beleening der Stad Rotterdam Anno 1720. Deze historische ontwikkeling heeft in belangrijke mate bijgedragen aan de identiteit van a.s.r. en vormt een essentieel onderdeel van het huidige karakter van de organisatie. Om die reden acht de stichting het van groot belang het historisch bezit – evenals de in recente jaren verworven kunstwerken – zorgvuldig te conserveren en toegankelijk te houden, zodat zichtbaar blijft waar a.s.r. voor staat en wat haar geschiedenis inhoudt. Toegankelijkheid geldt daarbij als een primaire doelstelling.

Verzamelbeleid Historisch Bezit

Het historisch bezit vertegenwoordigt het organisch gegroeide erfgoed van de organisatie; het omvat datgene wat uit het verleden wordt meegenomen en de ontwikkeling van het bedrijf weerspiegelt. Voor de collectie Historisch Bezit geldt als voornaamste verzamelcriterium de aantoonbare relatie met het bedrijf en haar geschiedenis, waarin inmiddels meer dan 500 verschillende rechtsvoorgangers zijn opgenomen. Uitsluitend objecten die een duidelijke band hebben met de bedrijfsvoering, zoals gebruiksvoorwerpen die essentieel waren voor de dagelijkse werkzaamheden, worden opgenomen in de collectie. Historische bezittingen zonder sterke relatie tot het bedrijf worden slechts behouden indien zij volgens het bestuur van bijzondere historische of kunsthistorische waarde zijn.

Kunst verzamelbeleid

De stichting hanteert een zorgvuldig vastgesteld verzamelbeleid voor kunstwerken, waarbij hedendaagse kunstenaars centraal staan en de versterking van de thematische structuur en continuïteit van de collectie wordt nagestreefd. Het borgen van de dynamiek binnen de collectie vereist voortdurende uitbreiding met actuele aankopen, zodat deze relevant blijft in de tijd.

Als Nederlandse verzekeringsmaatschappij wordt bewust gekozen voor kunstenaars met een duidelijke band met Nederland, waaronder ook personen die tijdelijk in Nederland verblijven of deels in het buitenland wonen. Het aankoopbeleid richt zich op kunstenaars die zich onderscheiden door een eigen beeldtaal of techniek en een inventieve, experimentele benadering hanteren. De geselecteerde kunstwerken zijn verrassend, eigenzinnig en soms confronterend. De inhoud van deze werken sluit aan bij thematische richtingen die passen bij de

positionering van a.s.r., zoals mens, dagelijks leven en natuur. Dit draagt bij aan de versterking van de beleving, maakt het verhaal van de kunstwerken toegankelijk en schept samenhang binnen de collectie.

Met de kunstcollectie streeft de stichting ernaar de werkomgeving voor bezoekers en medewerkers zo inspirerend mogelijk vorm te geven. Het creëren van een positieve werkomgeving en bedrijfscultuur wordt hierbij niet uitsluitend als decoratieve taak beschouwd, maar ook als een opdracht waarbij inspireren en het verbreden van de horizon van medewerkers centraal staan.

Activiteiten

De stichting ontplooit de volgende activiteiten:

- aankoop, onderhoud, beheer en restauratie van kunstwerken en objecten (kunst en historie);
- uitbreiding van de digitale indexering van de kunstcollectie, het historisch bezit en het historisch archief.

Binnen het kantoorgebouw van a.s.r. aan de Archimedeslaan worden de collecties gezamenlijk, echter in samenhang, gepresenteerd.

Op deze wijze komen zowel medewerkers als bezoekers in aanraking met zowel hedendaagse beeldende kunst als met de rijke historie van a.s.r. en Aegon.

De kunst in het publieke gedeelte van het kantoor is tijdens openingstijden toegankelijk voor bezoekers. In dit gedeelte worden wisseltentoonstellingen georganiseerd, en tevens is er een semipermanente expositie ingericht die de geschiedenis van a.s.r. en Aegon belicht. Daarnaast worden in de entreehal recent aangekochte kunstwerken gepresenteerd, waarbij nadere informatie bij de objecten beschikbaar is voor verdieping en context. Regelmatig worden er rondleidingen verzorgd langs de collectie, om medewerkers, relaties en bezoekers nader te informeren. Deze rondleidingen worden actief aangeboden en zijn daarnaast op verzoek mogelijk.

Kunstwerken uit de collectie worden op aanvraag als bruikleen ter beschikking gesteld aan musea en andere culturele instellingen; dergelijke verzoeken worden met regelmaat ontvangen en gehonoreerd. De collectie historische bibliotheek is in bruikleen gegeven aan het NEHA en de Universiteit Utrecht. Het historisch archief is beschikbaar voor raadpleging ten behoeve van historisch onderzoek, waarbij ondersteuning wordt geboden aan eenieder met vragen over de historische collectie. Tot slot heeft de stichting drie historische werken (een bibliotheekkast en twee beelden) in bruikleen ontvangen van musea, welke permanent worden gepresenteerd in het hoofdkantoor van a.s.r.